



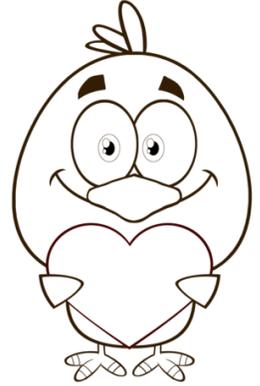
Asignatura: Lenguaje - Cuarto Básico

Profesora: Anita Martínez Ambiado.

## Unidad 1: El poder de los libros. Guía 4

Nombre: \_\_\_\_\_

**Una vez oí a un profe decirme: Ustedes deben hacer de su vida un libro digno de leer algún día. Y hoy yo les digo lo mismo a ustedes y lo mejor es que ya están escribiendo una linda historia son grandes héroes y heroínas en este tiempo y serán fuertes y valientes porque la vida ya les está forjando fortaleza en sus bellos corazones.**



**Felicidades por sus bellos videos enviados.**



En la página web de la escuela se publicaron videos para comprender estos contenidos. Visítalo.

### Figuras literarias

**Definición de figuras literarias:** Son los recursos retóricos que usan los poetas para crear imagen, provocar sensaciones, y en definitiva, introducirnos en el mágico espacio de la creación.

Existen muchas figuras literarias pero nos dedicáramos por ahora aprender solo 3:  
**Personificación, Comparación y Metáfora.**

**a.- Personificación:** Consiste en **atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.**

Ejemplos: a.- Los arboles susurraban con el viento.

b.- La luna nos vigila desde el cielo.

c.- El sol se ríe de ti.

**b.- Comparación o símil:** consiste **comparar entre dos elementos que tienen algo en común.** Tiene los siguientes conectores: **como, tal como, igual que, cual, mas... que, menos...que,** etc.

Ejemplos: a.- Estaba furiosa **como** un volcán.

b.- Los músculos están **menos** inflamados **que** ayer.

c.- Está feliz **cual** niño con juguete nuevo.

**c.- Metáfora:** Esta **designa una realidad con el nombre de otra** con la que **mantiene alguna relación de semejanza.**

Ejemplos: a.- La flor de la vida. (hace referencia a la juventud)

b.- El cielo está llorando. (hace referencia a la lluvia)

c.- Las perlas de tu boca. (hace referencia a los dientes de tu boca)

A diferencia de los cuentos, fabulas y leyendas en donde hay un narrador. En la poesía existe **el hablante lirico** quien es **un ser ficticio** que **transmite sus sentimientos y emociones**, y es quien habla en el poema para **expresar su mundo interior**.

**Actividad 1: Escribe si el verso escrito da origen a una metáfora, personificación o comparación.**

- a.- Déjame probar la miel de tus labios. \_\_\_\_\_
- b.- Las olas del mar bailaban al son del viento. \_\_\_\_\_
- c.- Está feliz como un pez en el agua. \_\_\_\_\_
- d.- El tornado devoro todo a su paso. \_\_\_\_\_
- e.- La nieve en sus cabellos hablaba de su historia. \_\_\_\_\_
- f.- He dormido como un bebé. \_\_\_\_\_

**Actividad 2: Encierra la respuesta correcta a la que hace referencia las siguientes metáforas.**

a.- ¿A qué nos referimos si hablamos de **los borreguitos del cielo**?

**A las nubes.**

**A las casas.**

**A los libros.**

b.- ¿A qué nos referimos si hablamos de **las venas que recorren la tierra**?

**A los vientos.**

**A los ríos.**

**A la sangre.**

c.- ¿A qué nos referimos si hablamos de **las autopistas de colores que cruzan el cielo**?

**A las flores.**

**A los relámpagos.**

**Al arcoíris.**

d.- ¿A qué nos referimos si hablamos de **las luciérnagas del cielo**?

**A las estrellas.**

**A las aves.**

**A las nubes.**

**Actividad 3: Lee en tu texto el poema "El hada de los niños" pág. 49. Luego transcribe estas preguntas en el cuaderno de lenguaje y responde con letra clara y legible. No te olvides poner el título del poema antes de responder para llevar un orden y una de lo que vas haciendo.**

a.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

b.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

c.- ¿Qué sentimientos expresa el poema?

d.- Escribe las palabras que riman en la primera y tercera estrofa. Ejemplo: *pasadas – hadas*

e.- Escribe un ejemplo de metáfora, comparación y personificación que estén en presentes en el poema leído.

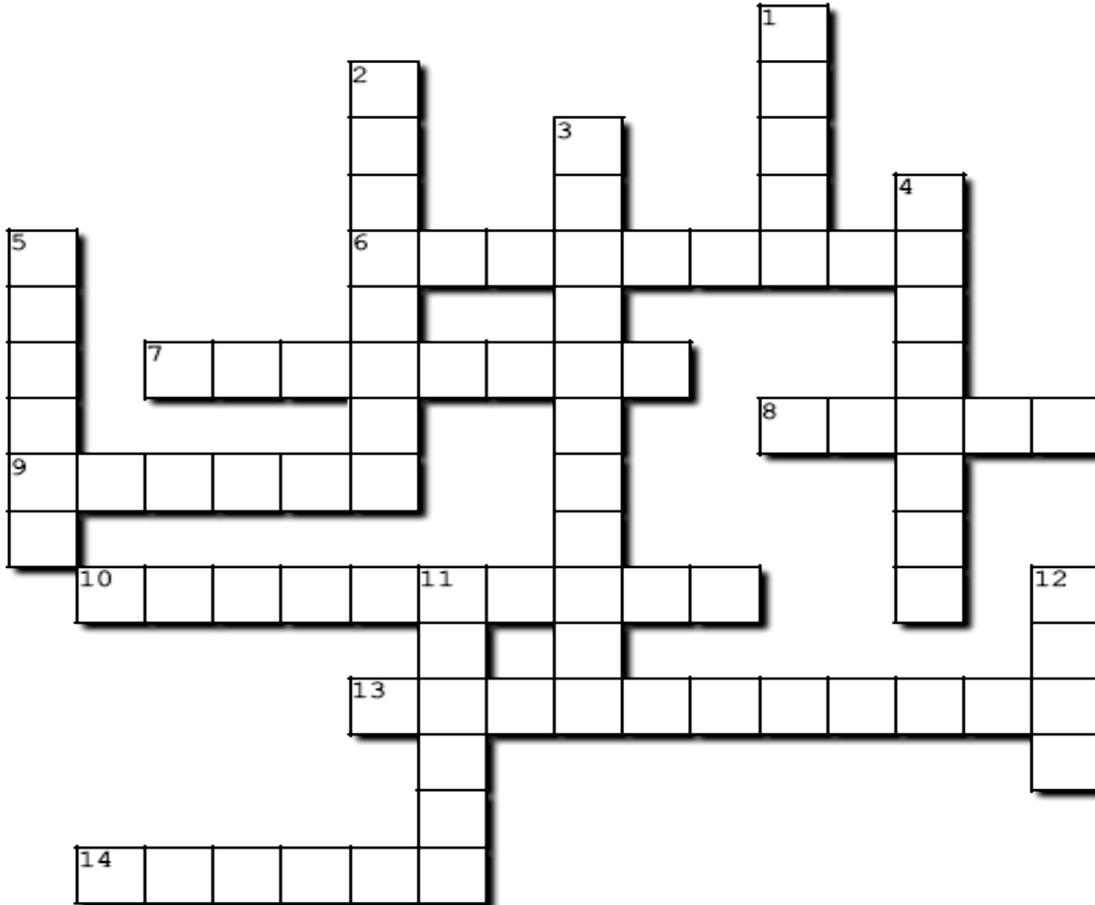
**Actividad 4: Lee en tu texto el cuento "La Caperucitala" pág. 50 al 53 y responde el siguiente crucigrama.**

**Horizontal**

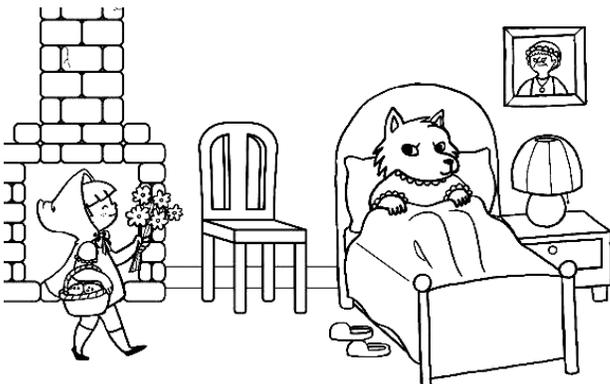
- 6. La mermelada era de plátano con...
- 7. ¿De qué color fueron los hijos de Caperucitala?
- 8. Tipo de árbol que había en el bosque.
- 9. Excavaciones largas y estrechas.
- 10. Maletín para llevar libros o papeles.
- 13. Característica psicológica de cómo era el lobo.
- 14. ¿Qué tipo de golpe le dió la niña al lobo?

**Vertical**

- 1. Antónimo de silencio.
- 2. Parte del cuerpo que se le engarrotó a Caperucitala.
- 3. Sinónimo de andar o ir a escondidas.
- 4. A diferencia de la poesía en donde hay un hablante lírico, en los textos narrativos hay un...
- 5. Sinónimo de perspicacia.
- 11. ¿Cómo era el carácter de Caperucitala?
- 12. ¿Qué hizo la niña cuando estaba engarrotada?



**Actividad 5: Colorea e inventa un nuevo final para el cuento "La Caperucitala"**




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

colorín colorado un nuevo final yo he inventado.

**Ahora haremos un resumen de lo que hemos trabajado en las guías anteriores.**

**Actividad 6:** Completa las oraciones con los **pronombres personales** según corresponda.

- a.- \_\_\_\_\_era muy inteligente y podía reconocer al lobo aunque este fuese disfrazado.
- b.- \_\_\_\_\_ prefiero los cuentos de aventuras y las novelas de grandes héroes como tú.
- c.- La profesora Anita dice que \_\_\_\_\_ somos sus héroes.
- d.- \_\_\_\_\_ llegaron muy lejos si se preocupan de sus estudios.
- e.- El y \_\_\_\_\_ se han tomado las medidas necesarias en esta pandemia.
- f.- En la poesía \_\_\_\_\_ tenía los cabellos de oro.
- g.- Nosotros y \_\_\_\_\_ terminaron la jornada de estudio muy temprano.

**Actividad 7:** En la siguiente sopa de letra busca y clasifica luego en la parte superior las palabras según sean estas: adjetivos, verbos, sustantivos propios, sustantivos comunes y sustantivos colectivos.

c	S	a	n	r	s	a	d	o	m	i	n	a	r	i	a	C	p
C	a	m	n	d	r	o	P	a	m	y	r	n	a	E	d	h	i
a	c	r	b	o	i	z	ñ	m	q	o	t	a	g	a	o	i	a
n	b	S	d	s	i	r	v	a	j	Z	a	j	e	M	m	l	r
a	e	R	i	u	f	c	d	d	d	q	O	u	r	l	i	o	a
i	b	x	s	D	m	a	c	a	s	o	e	e	b	e	n	é	P
b	i	S	l	a	F	e	m	e	M	l	r	v	m	f	a	g	e
a	a	V	a	l	p	a	n	e	f	w	q	e	a	f	r	O	a
s	n	A	m	e	r	i	c	a	s	n	h	s	j	i	í	o	r
C	a	s	f	i	d	u	t	s	e	s	o	G	n	E	a	e	a
j	a	u	r	i	a	W	o	r	b	i	l	c	e	a	a	f	M

Sust. Colectivos	Sust. Común.	Sust. Propios.	Verbos	Adjetivos

**Actividad 8: Escribe 2 oraciones usando los conectores que se te solicitan.**

**a.- Conectores de tiempo:**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**b.- Conectores de consecuencia**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Actividad 9: Lee las siguientes oraciones y subraya el conector. Luego escribe que tipo de relación semántica tiene el conector que se usó.**

a.- Mi mamá ira más tarde al supermercado.

¿Qué conector use y de qué tipo? \_\_\_\_\_

b.- Los ciudadanos de Santiago debido a qué no fueron obedientes estuvieron en cuarentena total.

¿Qué conector use y de qué tipo? \_\_\_\_\_

c.- Mi celular se cayó por eso no funciona muy bien.

¿Qué conector use y de qué tipo? \_\_\_\_\_

d.- Mi casa está lejos, además de ser mucho más pequeña.

¿Qué conector use y de qué tipo? \_\_\_\_\_

e.- Esa novela no me parecía interesante al principio, pero me gustó al final.

¿Qué conector use y de qué tipo? \_\_\_\_\_

**Actividad 10: Escribe un verso donde haya una comparación y otro donde haya una personificación.**

a.- \_\_\_\_\_

b.- \_\_\_\_\_

**Hasta aquí quedamos en nuestra guía n°4, esta deberá volver a la escuela cuando los papitos vayan a buscar la siguiente. Por lo tanto, dedícale limpieza, letra legible y muchas ganas para trabajar.**

