



Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Priorización curricular.

Tercer año Básico.

Profesora: Srta. Cibeles Orellana Ruiz.

Unidad 1: Un abrazo a la infancia.

Guía 10: Leer y comprender una noticia.



Para reforzar nuestra comprensión realizaremos las siguientes actividades.

Actividad 1: Lee con mucha detención el texto “**CÓMO UN NIÑO CONTABA QUE NO LO HABÍAN LLEVADO A LA CIUDAD**” de la página 26 de tu texto escolar.

Actividad 2: Responde las actividades 1,3,4 en tu texto de estudio en la página 27.

Actividad 3: Responde la página 27 las actividades 2,5 en tu cuaderno de lenguaje.



Planifico mi lectura de la noticia.

Cuando lees una noticia es recomendable tener un lápiz a mano y **subrayar** la información importante para comprender el hecho informado.

Actividad 1: Responde las preguntas de la página 28 de tu texto del estudiante, luego las de la página 29.

Actividad 2: Lee el título de la noticia de la página 20 y responde la siguiente pregunta en forma oral a un integrante de tu familia, ¿qué crees que hará el niño para salvar a su hermano pequeño?

Actividad 3: Lee en voz alta la noticia de la página 30 de tu texto del estudiante.

Actividad 4: Responde las preguntas de la página 31 de tu texto del estudiante, recuerda que puedes volver a la lectura para encontrar las respuestas.

Actividad 5: Contesta la pregunta 5 y 6 de la página 32 de tu texto del estudiante y la actividad 5 comenta en forma oral a un integrante de tu familia.

Actividad 6: Transcribe en tu cuaderno de lenguaje la siguiente información que se te presenta.



La noticia.

La **noticia** es un **texto informativo** breve que narra un hecho o acontecimiento novedoso y actual de manera **objetiva**, es decir, sin que el autor emita juicios ni opiniones personales sobre el tema.

El contenido de una noticia debe responder a las preguntas: ¿**qué** sucedió?, ¿**a qué** o **a quién** le sucedió?, ¿**cómo** sucedió?, ¿**cuándo** sucedió?, ¿**dónde** sucedió? y ¿**por qué** sucedió?

La noticia tiene una estructura que está compuesta por las siguientes partes:

- 1.- **Titular:** contiene la información más relevante de la noticia y llama la atención del lector.
- 2.- **Bajada de título:** extracto o síntesis de la noticia.
- 3.- **Lead o entrada:** contiene lo esencial de la información; es el párrafo inicial que resume los datos más importantes. Este párrafo responde las preguntas de una noticia.
- 4.- **Fecha:** registra qué día se publica la información.
- 5.- **Cuerpo de la noticia:** hechos, fechas, personas involucradas y acontecimientos importantes.
- 6.- **Fotografía:** apoya la información entregada.

Actividad 7: Encierra las partes de la noticia con los colores correspondientes.

1.- Titular de la noticia: rojo. 2.- Bajada de título: verde. 3.- Lead o entrada: amarillo.

4.- Fecha: naranja. 5.- Cuerpo de la noticia: azul. 6.- Fotografía: rosado.

Fotógrafo capta impresionantes imágenes de arañas e insectos

Usando una cámara con un flash especial, Thomas Shahan ha publicado sus fotos en museos y medios como *National Geographic*.

Premunido de una cámara digital con un flash especial construido por él mismo, Thomas Shahan se ha convertido en uno de los mejores macrofotógrafos de insectos y arácnidos.

Su afición por retratar en detalle estos minúsculos animales partió hace cinco años. Hoy es un experto. Su trabajo ha sido exhibido en todo el mundo. Incluso, científicos de Harvard y el MIT le han solicitado las imágenes para sus investigaciones, dados los detalles que logra. "Puede ser bastante difícil sacarles fotos a estas criaturas. No les puedo pedir que posen", dice a *La Tercera*, desde su casa en Oklahoma, EE. UU., donde ha capturado la mayoría de las fotos. Ni lentes ni *zoom* especiales. Lo suyo es acercarse, arrodillarse y... paciencia.

Sus fotos han sido publicadas en *National Geographic* y ahora prepara una exposición en el Museo de Historia Natural de Oklahoma.



Gentileza Thomas Shahan

En diario *La Tercera*, Santiago, 4 de diciembre de 2011.

Actividad 8: Lee con mucha detención la siguiente noticia y responde las actividades propuestas.

Realizan homenaje al creador de Condorito en Osorno

Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en la Universidad San Sebastián de Osorno, 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.

La Universidad San Sebastián de Osorno (USS) se sumará al homenaje póstumo "A Muro Abierto" por los 100 años del creador del personaje Condorito, René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo.

Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en el *hall* central de la Universidad 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.

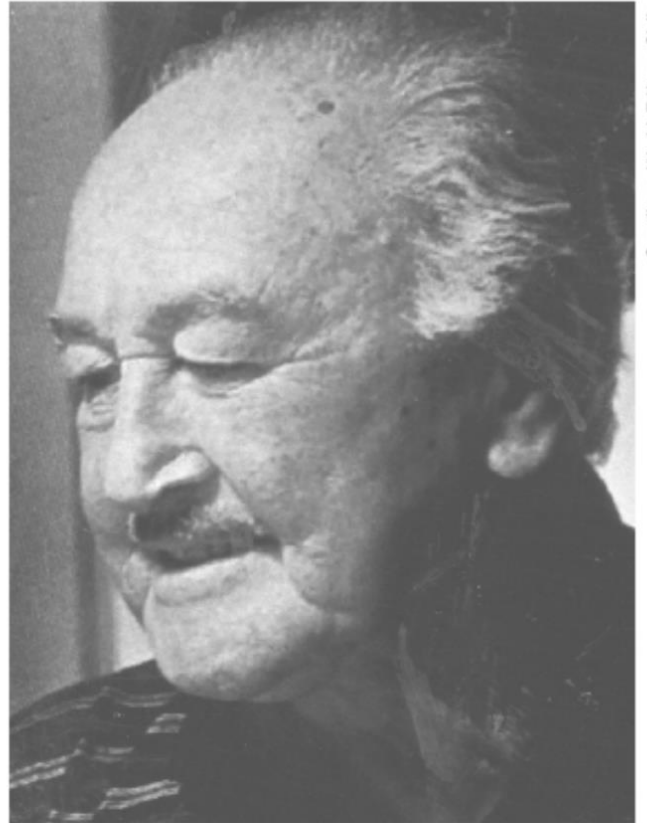
Se trata de una exposición abierta a toda la comunidad, que ha recorrido algunas ciudades con gran éxito de público, especialmente por el sentimiento que genera en los adultos el recuerdo de este tradicional personaje de la sociedad chilena.

Durante la exposición los visitantes tendrán la oportunidad de hacer su propia caricatura sobre el personaje o sobre algún aspecto del trabajo creativo que Pepo dejó plasmado en la idiosincrasia nacional.

Para esto, habrá atriles y materiales para las creaciones de los interesados que serán vistas por un jurado para determinar los trabajos ganadores y montarlos en una próxima exposición en la Universidad.

Asimismo, quienes lo prefieran, podrán etiquetar las fotos de trabajos anteriores o los que hagan en su casa en el Facebook de la Universidad.

En www.latercera.cl (Santiago), consultado 4 de septiembre de 2012.



Gentileza World Editors Chile

Actividad 9: Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno de lenguaje, recuerda que debes escribir el titular de la noticia y luego escribir pregunta y respuesta.

- 1.- ¿Para qué fue escrito el texto que leíste?
- 2.- ¿Dónde será el homenaje?
- 3.- ¿Cuándo será el homenaje?
- 4.- ¿Cómo se realizará el homenaje?
- 5.- ¿Por qué se realizará el homenaje?



Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Priorización curricular

Tercer año Básico.

Profesora: Srta. Cibeles Orellana Ruiz.

Unidad 1: Un abrazo a la infancia.

Guía 11: Identificar y utilizar las clases de sustantivos.



¡Aprendiendo!

Los **sustantivos** son aquellas palabras que utilizamos para nombrar a las personas, objetos, lugares, animales y plantas.

Los sustantivos pueden clasificarse en **comunes** y **propios**.

Sustantivos comunes: son los que nombran personas, objetos, lugares, animales o plantas, sin distinguirlos de otros de su misma clase. Por ejemplo: hombre – silla – estadio – perro – árbol.

Sustantivos propios: son los que nombran personas, lugares o animales y los distinguen de los demás de su clase. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula inicial. Por ejemplo: Ignacio – Osorno – Boby.

Los sustantivos también se pueden clasificar en **individuales** y **colectivos**.

Sustantivo individual: es el que nombra un solo elemento. Por ejemplo: oveja

Sustantivo colectivo: es el que nombra, en singular, un conjunto de elementos de una misma especie. Por ejemplo: rebaño

Actividad 1: Lee el siguiente trabalenguas y encierra los sustantivos según corresponda. Sustantivos comunes de color azul y los sustantivos propios de color rojo.



Actividad 2: Escribe un trabalenguas como el anterior, utilizando sustantivos propios y comunes en tu cuaderno de lenguaje y encierra los sustantivos comunes de color azul y los sustantivos propios de color rojo.

Actividad 3: Completa la siguiente tabla, debes escribir un sustantivo individual con su respectivo sustantivo colectivo.

Sustantivo individual	Sustantivo colectivo



Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Priorización curricular

Tercer año Básico.

Profesora: Srta. Cibeles Orellana Ruiz.

Unidad 1: Un abrazo a la infancia.

Guía 12: Sintetizar contenidos vistos en la unidad.

Actividad 1: Lee con mucha atención y en voz alta el texto “MI MAMÁ ES PRECIOSA” de la pág. 39 de tu texto del estudiante.

Actividad 2: Realiza las actividades 1,2,4 propuestas de tu texto del estudiante pág. 40

Actividad 3: Resuelve la actividad 3 y 5 de la pág. 40 en tu cuaderno de lenguaje.

Actividad 4: Lee la noticia que se encuentra en la página 41 de tu texto del estudiante y encierra los siguientes elementos con los colores designados. **1.- Titular de la noticia:** rojo. **2.- Bajada de título:** verde. **3.- Lead o entrada:** amarillo. **4.- Fecha:** naranja. **5.- Cuerpo de la noticia:** azul.

Actividad 5: Completa las actividades 7,8,9 y 10 de tu texto del estudiante pág. 42.

¡Aprendamos!



El afiche es un texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. **El objetivo** es convencer al lector de algo determinado.
Se caracteriza por que puede ser leído rápidamente capturando la atención del lector. Es capaz de cumplir varias funciones logrando, a través de él, interactuar y comunicarnos con el exterior.

Características de un afiche.

El afiche posee tres elementos importantes:

Imagen y/o gráfica: todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a enfatizar el propósito del afiche.

El Slogan (frase breve), es fundamental ya que por medio de él se entrega el mensaje.

Datos del producto promocionado o de la invitación que se hace.





Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Priorización curricular

Tercer año Básico.

Profesora: Srta. Cibeles Orellana Ruiz.

Unidad 2: ¡Salgamos a jugar!
Guía 1: Leer poemas e interpretar imágenes.

Actividad 1: Lee el poema llamado “COLUMPIOS” de la página 50 de tu texto del estudiante, recuerda que para una mayor comprensión del texto puedes volver a leerlo.

Actividad 2: Completa las actividades 1, 2, 3 y 5 en el texto de estudio de la pág. 51.

Actividad 3: Dibuja y pinta lo que expresa el poema leído en tu cuaderno de lenguaje, recuerda que debes escribir el título del poema y luego realizas el dibujo.

Actividad 4: Completa la actividad 6 de la página 52 al observar la pintura propuesta.

Actividad 5: Observa los juegos de la pág. 52 y escribe en tu cuaderno de lenguaje una advertencia para practicar con precaución.

Actividad 6: Completa las actividades 8 y 9 de la pág. 53 de tu texto del estudiante.

¡Aprendamos! Transcribe la siguiente información del recuadro en tu cuaderno de lenguaje.



Los poemas.

Son **textos literarios** que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético **se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado.



Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Priorización curricular

Profesora: Srta. Cibeles Orellana Ruiz.

Tercer año Básico.

Unidad 2: ¡Salgamos a jugar!

Guía 1: Leer y comprender diversos poemas.

Actividad 1: Antes de leer el poema de la página 56 de tu texto de lenguaje debes contestar la siguiente pregunta ¿Cómo te imaginas que fue la infancia de este poeta?

Actividad 2: Lee el poema “**ROMANCE DE INFANCIA**” que está en la pág. 56 y 57, luego responde las preguntas después de leer que están en la página 57.

Actividad 3: Lee el poema ¿**EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?** que esta en la pág. 58 de tu texto de estudio a la vez lee la pequeña reseña del autor, luego responde en forma oral a un integrante de tu familia la pregunta 1, a y b de la página 58.

Actividad 4: Lee el poema “**VOLANTÍN**” que está en la pág. 58 de tu texto de estudio a la vez lee la pequeña reseña del autor, luego responde la pregunta que se plantea en la misma página.

Actividad 5: Lee el poema “**VUELTA DE CONEJO**” que está en la pág. 60 y 61 de tu texto de estudio a la vez lee la pequeña reseña del autor, luego responde las preguntas que se plantean en la pág. 61.

Actividad 6: Desarrolla las actividades propuestas de la página 62 y 63 de tu texto del estudiante, luego la actividad 8 de la página 64.